

Cultuureducatie met Kwaliteit 2025-2028
Amstelland
Samen Bouwen aan Cultuureducatie

Inhoudsopgave

1. Samenvatting
2. Inleiding
3. Reflectie op stand van zaken Cultuureducatie met Kwaliteit
4. Activiteiten 2025-2028
5. Samenwerking penvoerder, onderwijs, culturele instellingen, instellingen voor hoger onderwijs en anderen
6. Kennisdeling
7. Monitoring en evaluatie
8. Planning
9. Begroting

Bijlage 1 Toepassing codes

Bijlage 2 Vragenlijst duurzaamheid

1. Samenvatting

Cultuureducatie biedt plezier en ontspanning en stimuleert daarnaast het leren, het inlevingsvermogen, de sociaal-emotionele ontwikkeling en het creatief proces. Kinderen en jongeren leren luisteren, hun mening vormen, oplossingen zoeken en samenwerken. Door te reflecteren en open te staan voor verschillen leren ze kijken naar zichzelf en naar de ander, naar het verleden en naar de toekomst. Cultuureducatie Amstelland wil alle leerlingen een gelijke kans geven, omdat cultuureducatie de eigen identiteit versterkt en betekenisvol onderwijs biedt.

Doelstellingen van het project:

- Duurzame kwaliteitsverbetering van cultuureducatie door samenwerking tussen het onderwijs (primair en voortgezet onderwijs) en de culturele sector.
- Vergroten van de professionalisering van leraren, vakdocenten, culturele sector en de penvoerder ten aanzien van cultuureducatie.
- Ontwikkelen van integrale cultuureducatie in verbinding met ander vakken.
- Verbinden van binnen- en buitenschools om daarmee de culturele omgeving dichterbij de leerling te brengen.

Bij de realisatie wordt een onderscheid gemaakt tussen bestaande en nieuwe scholen in het primair onderwijs. Daarnaast maakt vanaf 2025 het voortgezet onderwijs deel uit van de regeling. Het traject voor startende scholen wordt ook voor het voortgezet onderwijs ingezet.

Binnen de regio Amstelland zijn alle samenwerkingspartners vertegenwoordigd in de stuurgroep Cultuureducatie Amstelland. In CmK4 wordt de stuurgroep uitgebreid met het voortgezet onderwijs. Voorafgaand aan CmK4 is het Cultuureducatieconvenant Amstelland 2025-2028 getekend door vertegenwoordigers vanuit het onderwijs, de culturele instellingen en de gemeenten. De doelstellingen voor CmK4 zijn onderdeel van het convenant.

De projectdoelstellingen zijn vertaald in drie programmalijnen:

- Kwaliteitsverbetering door visievorming en samenwerking
- Professionalisering en bewustwording van het onderwijs
- Verbinding binnen- en buitenschoolse kunsteducatie

Binnen het onderwijs en de culturele sector is er veel kennis en ervaring aanwezig. We streven naar een mix van activiteiten waarbij kennis en informatie onderling gedeeld wordt en waarbij de partners ervaringen kunnen uitwisselen. Regelmatig inventariseren we behoeften tijdens accountgesprekken en monitoring- en evaluatiemomenten. Kennisdeling vindt plaats op verschillende niveaus en in verschillende samenstellingen.

Het proces van monitoring- en evaluatie is een doorlopend proces. Het monitorings- en evaluatiesysteem Evi voor PO en VO en verschillende methoden, zoals observaties, gesprekken en enquêtes, hebben als doel het meten van impact en zichtbaar maken van successen en verbeterpunten. Resultaten worden gedeeld met de samenwerkingspartners. Het in CmK3 opgezette tweejaarlijkse onderzoek en evenementen om de zichtbaarheid te vergroten zijn ook in CmK4 onderdeel van het plan. Communicatiekanalen, zoals nieuwsbrieven en website, zorgen voor voortdurende betrokkenheid bij de ontwikkelingen en impact van het project.

2. Inleiding

Cultuureducatie Amstelland bestaat sinds 2008 en is het regionale samenwerkingsverband van culturele organisaties en scholen voor het primair en voortgezet onderwijs in de regio Amstelland. Het doel is scholen op het gebied van cultuureducatie te ondersteunen. Medewerkers zijn in dienst van Platform C.

Vanaf 2014 participeerde Cultuureducatie Amstelland in Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK) via Plein C. Sinds CmK3 behoort Amstelveen met een inwoneraantal van meer dan 90.000 tot de grote steden en heeft de gemeente Amstelveen Platform C gevraagd penvoerder te worden van Cultuureducatie met Kwaliteit. Aalsmeer, Ouder-Amstel en Uithoorn hebben zich hierbij aangesloten.

In CmK1 en 2 werden leerlijnen muziek, beeldend en erfgoed ontwikkeld en ingezet als onderdeel van het cultuurbeleid en activiteitenprogramma op de scholen. Cultuureducatie Amstelland groeide als netwerkorganisatie door vanuit CmK met scholen en culturele organisaties te werken aan structurele relaties. Cultuureducatie Amstelland ontwikkelde zich de afgelopen jaren tot kenniscentrum voor scholen en culturele organisaties wat betreft kennis, advies en ondersteuning op gebied van subsidieregelingen en landelijke programma's. In CmK3 startte een grote groep nieuwe scholen. Het accent lag op individuele trajecten en op deskundigheidsbevordering voor teams, individuele leerkrachten en vakdocenten. Hiervoor zijn stappenplannen ontwikkeld die op maat werden ingezet. Samenwerking met culturele organisaties werd op schoolniveau gestimuleerd en naschools aanbod in wijken werd afgestemd op de beleavingswereld en leefsituatie van de leerlingen. Evi is ingezet als monitorings- en evaluatiesysteem.

Het plan voor CmK4 is de afgelopen maanden in samenspraak met de vier gemeenten, scholen en culturele organisaties tot stand gekomen. De basis hiervoor is het CmK3-plan, aangevuld met verbeterpunten uit analyses en evaluaties. Het voortgezet onderwijs maakt voor het eerst deel uit van de regeling. Specifieke gemeentelijke wensen, individuele ontwikkeltrajecten en het tekenen van het Cultuureducatieconvenant Amstelland laten zien dat cultuureducatie vanzelfsprekend en onmisbaar is voor alle leerlingen in het primair- en voortgezet onderwijs in Amstelland.

Het nieuwe onderwijscurriculum voor het leergebied Kunst & Cultuur stelt ons voor de uitdaging alle scholen hierop voor te bereiden. Naast kennisoverdracht en begeleiding betekent het ook dat de culturele organisaties en erfgoedlocaties moeten aansluiten wat betreft programma's en activiteiten. Binnen CmK4 is er ruimte om dit te faseren en de concrete invulling vanaf 2027 vast te stellen.

De scholen in de regio Amstelland maken graag gebruik van het aanbod van de grote culturele instellingen in Amsterdam. Ook portefeuillehouders binnen de gemeenten geven soms aan dit belangrijk te vinden. Vervoer blijft een aandachtspunt. De tijdelijke inzet van de Cultuurbus werd door de scholen gewaardeerd. Binnen CmK4 wordt gezocht naar een vorm om de Cultuurbus voort te zetten in alle deelnemende gemeenten. Het aanbod in de eigen regio weten scholen steeds meer op waarde te schatten, ook door de kwalitatieve ontwikkeling die de regionale culturele instellingen en erfgoedlocaties hebben doorgemaakt. Wat betreft erfgoededucatie bieden juist de regionale erfgoedlocaties en -organisaties aanbod dat specifiek aansluit bij de leefomgeving van de leerlingen en dat erfgoed voor hen herkenbaar maakt.

3. Reflectie op de stand van zaken Cultuureducatie met Kwaliteit

3.1 Positie van cultuureducatie binnen de regionale context

Onderwijs

De scholen in de regio zetten in op een brede ontwikkeling van de leerlingen. Cultuuronderwijs is één van de manieren om dit te bereiken. Daarbij wordt er door scholen steeds meer thematisch, samenhangend onderwijs in combinatie met cultuureducatie aangeboden. Scholen willen de wereld en de directe omgeving van de leerling steeds meer binnen de school brengen en onderwijs in een betekenisvolle context aanbieden aan hun leerlingen. De vraag om ondersteuning bij de vormgeving van samenhangend cultuuronderwijs wordt steeds vaker door de scholen gesteld. In samenwerking met culturele organisaties gaan de scholen steeds meer uit van hun specifieke maatwerkvraag.

Het belang van cultuureducatie voor de leerlingen is voor het onderwijs vanzelfsprekend. De uitdaging zit vooral in de tijd en de mogelijkheden van de school.

Landelijk hebben veel scholen last van het lerarentekort en leraren ervaren een hoge werkdruk. In de regio Amstelland is dit niet anders. De scholen spelen hier op verschillende manieren op in. Een van de mogelijke oplossingen hiervoor is de inzet van vakdocenten, zowel om het lerarentekort op te lossen als wel om de werkdruk van de leerkrachten te verminderen.

Culturele instellingen

De regio Amstelland heeft een diversiteit aan culturele organisaties, waaronder musea, erfgoedinstellingen, theaters, kunstencentra en verenigingen. Daarnaast zijn er individuele kunstenaars in de regio werkzaam op de scholen.

De culturele organisaties zijn een belangrijk onderdeel in de verbinding tussen de directe omgeving en het thematisch werken van de scholen. De culturele instellingen matchen lokale en regionale kunst, cultuur en cultureel erfgoed op een betekenisvolle manier met de thema's uit het reguliere onderwijsaanbod.

Een deel van de culturele organisaties en kunstenaars heeft in de periode van CmK3 grote stappen gezet in het vinden van de aansluiting met de onderwijsprogramma's op de scholen. Zij hebben inhoudelijk met de scholen samengewerkt vanuit co-creatie, hebben trainingen verzorgd voor leerkrachten en aansluiting gevonden bij het thematisch werken. Voor een aantal andere culturele organisaties is deze stap nog niet zo vanzelfsprekend, zij hebben hier meer ondersteuning bij nodig.

Vanuit de culturele organisaties is er draagvlak om de samenwerking met het onderwijs te intensiveren.

Gemeenten

De samenwerkende gemeenten in de regio – Amstelveen, Aalsmeer, Uithoorn en Ouder-Amstel – zijn bezig met het opstellen of herijken van de cultuurnota. Cultuureducatie en CmK maken in alle gemeenten deel uit van de Cultuurnota of de nota Sociaal Domein.

In de voorbereidingen voor de planperiode 2025-2028 is er grote betrokkenheid getoond vanuit de deelnemende gemeenten. In CmK4 zijn de speerpunten met betrekking tot cultuureducatie uit de gemeentelijke nota's onderdeel van het projectplan.

3.2 Reflectie op doelstellingen CmK3

Het hoofddoel uit de periode CmK 2021-2024 (CmK3) is in het projectplan als volgt omschreven:

- A. *Duurzame kwaliteitsverbetering van cultuureducatie door samenwerking tussen het onderwijs en de culturele sector.*
- B. *Vergroten van de professionalisering van leerkrachten, docenten, culturele partners en penvoerder ten aanzien van cultuureducatie.*
- C. *Ontwikkelen van integrale cultuureducatie in verbinding met andere vakken.*
- D. *Verbinden van binnen- en buitenschools om daarmee de culturele omgeving dichterbij de leerling te brengen.*

- Ad. A Duurzame kwaliteitsverbetering van cultuureducatie door samenwerking tussen het onderwijs en de culturele sector:

Ontwikkelingen:

- Bij alle CmK-scholen is maatwerk geleverd, waarvan scholen zich eigenaar voelen.
- Daarbij is gewerkt aan de verbinding tussen cultuureducatie en de schoolvisie.
- Culturele organisaties zijn meer inhoudelijk en met meer afstemming met scholen gaan samenwerken.
- Het Educatief Overleg met de culturele organisaties is opgezet.
- Evi-metingen waren onderdeel van alle CmK-trajecten.

Aandachtspunten:

- Personeelsswisselingen zorgden soms voor een vertraging in het proces.
- Acute onderwijsontwikkelingen vroegen soms om kleinere processtappen, om draagvlak en borging te behouden.

Reflectie:

- Cultuureducatie verbinden met de schoolvisie stimuleert een structurele plek in het onderwijscurriculum en houdt directie en team aangehaakt. Deze aanpak blijven we hanteren.
- Maatwerktrajecten stimuleren eigenaarschap; dit gaan we dit voortzetten en uitbouwen.
- We stimuleren stabiliteit binnen schoolteams door een tweede icc'er op te leiden of een cultuurwerkgroep te starten.
- Differentiatie verbetert de inhoudelijke samenwerking met de culturele sector en scholen. We blijven de samenwerking stimuleren door kennisoverdracht, aansluiting bij methodes en co-creatie.

- Ad. B Vergroten van de professionalisering van leerkrachten, docenten, culturele partners en penvoerder ten aanzien van cultuureducatie:

Ontwikkelingen:

- Deskundigheidsbevordering is nadrukkelijk onderdeel van onze aanpak en het aanbod hiervoor wordt goed afgenomen.
- Ons scholingsmenu voorziet teams én individuele leerkrachten van scholing en van (binnenschoolse) op maatwerktrajecten.
- Cultuurpartners volgden trainingen op specifieke inhoudelijke thema's en op het gebied van trends, samenwerking en rondleiden.
- De penvoerder vergrootte haar kennis over landelijke ontwikkelingen, het meten van impact en over samenwerken binnen netwerken.

Reflectie:

- Binnen CmK4 zetten we onze deskundigheidstrajecten voort; onze aanpak is bij onze partners bekend.
- We gaan ons scholingsmenu in CmK4 digitaal vindbaar en zichtbaar maken.
- Binnen CmK4 wordt ingezet op cultuurpartners die behoefte hebben aan professionalisering en ondersteuning op maat.
- De adviseurs CmK gaan in de komende periode hun opgedane kennis en ervaringen in interviews met elkaar delen.

- Ad. C Ontwikkelen van integrale cultuureducatie in verbinding met andere vakken:

Ontwikkelingen:

- We onderzochten vormen en niveaus van integrale cultuureducatie, en de thematische methodes waar de scholen mee werken. Opgedane kennis deelden wij met de samenwerkingspartners.
- Vormen van integrale cultuureducatie werden ingezet als succeservaringen bij startende trajecten, in co-creatieprocessen en bij concretisering van activiteitenplannen.
- Het aantal scholen dat integraal wil werken met cultuureducatie is fors toegenomen.

Aandachtspunten:

- Thematisch onderwijs is in toenemende mate leidend voor de keuzes die scholen maken op het gebied van cultuureducatie, waarmee het kunstvak in zijn ambacht vergeten kan worden.
- Methodes loslaten om helemaal lesstof vervangend te werken roept soms ongemak op; scholen willen geen verlies van resultaten.

Reflectie:

- Binnen CmK4 begeleiden we intensief op lesstofvervangend werken.
- We zetten stevig in op samenwerking tussen het onderwijs en het culturele veld op diverse niveaus van integrale cultuureducatie.
- We maken de opgedane kennis en good-practices digitaal zichtbaar.
- We waken ervoor dat cultuur als doel aandacht krijgt binnen het onderwijscurriculum.

- Ad. D Verbinden van binnen- en buitenschools om daarmee de culturele omgeving dichterbij de leerling te brengen.

Ontwikkelingen:

- We startten pilots met scholen en wijken om vormen van binnen- en buitenschools verbinding te onderzoeken.
- We experimenteerden met doelgroepen, doelen en verbinding binnen/buitenschools, met nadruk op kansengelijkheid, talentontwikkeling en creatieve vaardigheden. Hierbij is samengewerkt met lokale partners.
- In Amstelveen is CultuurKabaal, een project met naschools aanbod, uitgezet in de vier focuswijken.

Reflectie:

- Naschools aanbod in de omgeving van de school met lokale partners sluit goed aan bij de behoeften van scholen en leerlingen.
Binnen CmK4 wordt dit voortgezet en uitgerold naar het Voortgezet Onderwijs.
- Het is belangrijk om de verbinding te zoeken met de sociale omgeving waarin de leerlingen zich begeven, en leerlingen eigenaarschap te geven over de omgeving. Dit vergroot kansengelijkheid en betrokkenheid bij de sociale leefomgeving.

- De meest optimale situatie is wanneer de penvoerder als verbinder en aanjager samenwerkt met een lokale cultuurcoach als uitvoerder.
- Het succesvolle concept CultuurKabaal willen wij uitrollen naar andere gemeenten.

In de CmK3-periode is met alle samenwerkende partijen – onderwijs, culturele organisaties, gemeenten – het Cultuureducatieconvenant Amstelland afgesloten voor de periode 2025-2028. In het convenant zijn alle doelstellingen voor CmK4 geborgd en hebben alle partijen ervoor getekend hiervoor gezamenlijk de verantwoordelijkheid te zullen dragen.

4 Activiteiten 2025-2028

Naast plezier en ontspanning stimuleert cultuureducatie het leren, het inlevingsvermogen, de sociaal-emotionele ontwikkeling en het creatief proces. Kinderen en jongeren leren luisteren, hun mening vormen, oplossingen zoeken en samenwerken. Door te reflecteren en open te staan voor verschillen leren ze kijken naar zichzelf en naar de ander, naar het verleden en naar de toekomst. Cultuureducatie draagt daarbij bij aan de algemene ontwikkeling en vorming van individuen en de samenleving als geheel.¹

Cultuureducatie Amstelland vindt het daarom belangrijk er in gezamenlijkheid voor te zorgen dat cultuureducatie vanzelfsprekend is voor alle kinderen en jongeren in de regio Amstelland. Dit komt terug in alle programmalijnen van CmK4.

Bij het beschrijven van de activiteiten maken we een onderscheid in periode 1 (2025-2026) en periode 2 (2027-2028). In periode 1 wordt voortgeborduurd op de kennis en ervaringen uit CmK3 om te komen tot een duurzame kwaliteitsverbetering. Tegelijk worden de ontwikkelingen van het nieuwe onderwijscurriculum op de voet gevolgd en gedeeld en besproken met de partners. Op basis van de curriculumvernieuwingen binnen het leergebied Kunst en Cultuur worden de activiteiten en trajecten aangepast voor periode 2. Voor periode 2 zijn de doelstellingen en programmalijnen niet anders maar worden er, indien nodig, andere keuzes gemaakt wat betreft de invulling en borging.

Projectdoelstellingen

Daaruit voortvloeiend richt Cultuureducatie Amstelland zich in het project CmK 2025-2028 op de volgende projectdoelstellingen:

- a) Duurzame kwaliteitsverbetering van cultuureducatie door samenwerking tussen het onderwijs, zowel het primair als het voortgezet onderwijs, en de culturele sector.
- b) Vergroten van de professionalisering van leraren, vakdocenten, de culturele sector en de penvoerder ten aanzien van cultuureducatie.
- c) Ontwikkelen van integrale cultuureducatie in verbinding met andere vakken.
- d) Verbinden van binnen- en buitenschools aanbod om daarmee de culturele omgeving dichter bij de leerling te brengen.

Tweesporenbeleid

Spoor 1 Bestaande scholen

Cultuureducatie Amstelland zet in op borging van de resultaten van de scholen uit de vorige regeling, door samen met de school en de culturele sector te zorgen dat de behaalde kwaliteit en de ontwikkelde kennis en vaardigheden structureel een onderdeel blijven van het onderwijscurriculum. Daarnaast wordt er - in fase 2 - voor gezorgd dat de curriculumvernieuwingen binnen het leergebied Kunst en Cultuur een duurzame plek krijgen in hun onderwijs.

Spoor 1 bestaat uit scholen in zowel het PO als het SBO. Scholen die in CmK3 zijn begonnen, zitten vaak nog midden in het traject en die scholen geven wij in CmK4 de ruimte hun traject samen met de samenwerkingspartners af te ronden en tegelijk te borgen.

Deze scholen vullen jaarlijks Evi in, waardoor het voor de scholen zichtbaar is waar ze staan. Vandaaruit wordt er samen met de scholen en culturele organisaties bekeken wat er gedaan moet

¹ www.rijksoverheid.nl/onderwerpen/kunst-en-cultuur/cultuuronderwijs

worden om de kwaliteit, kennis en vaardigheden te behouden en wordt een uitvoeringsplan opgesteld en uitgevoerd.

Voor de borging bij de scholen uit spoor 1 gebruiken we het ontwikkelde traject uit CmK3. De stappen zijn voor alle scholen nagenoeg gelijk, maar passen zich aan de unieke situatie van de school aan.

Traject spoor 1

- Stap 1. Waar staat de school op dit moment.
- Stap 2. Welke veranderingen verwacht de school komend jaar, wat wordt er meegenomen uit vorige evaluaties en wat is de invloed op cultuureducatie. Veranderingen binnen school maar ook landelijke trends en ontwikkelingen worden hierin meegenomen.
- Stap 3. Welke stappen moeten er worden ondernomen om de gerealiseerde kwaliteit, kennis en vaardigheden te blijven borgen.
- Stap 4. Plan van aanpak bestaande uit o.a. teamtrainingen, bijscholing (nieuwe) leerkrachten, cultuurbeleid updaten, activiteiten aanbod.
- Stap 5. Uitvoering plan van aanpak met aandacht voor documentatie, overleg, monitoring en evaluatie.

Stap 4 en 5 zijn voor elke school uniek. Uit de stappen 1 t/m 3 zullen er voor elke school andere aandachtspunten naar voren komen waarop geparticipeerd wordt. Dit traject kan zo nodig elk jaar herhaald worden.

Binnen het traject Curriculumvernieuwing vanaf fase 2 krijgen de scholen in spoor 1 dezelfde mogelijkheden als de scholen in spoor 2. Ook zij zullen de vernieuwingen binnen het leergebied Kunst en Cultuur een plek binnen hun cultuurbeleid gaan geven en hebben tijd en ruimte voor nodig voor implementatie.

Spoor 2 Nieuwe scholen Primair Onderwijs

Naast de scholen in spoor 1 is 25% van de scholen in de regio om diverse redenen nog niet eerder aangesloten bij CmK. Bijvoorbeeld scholen die qua prioriteiten en/of achterstanden inzetten op incidentele afname van cultuuraanbod. Ze hebben de stap naar hun visie op cultuureducatie nog niet gezet. Deze scholen zijn wel bekend bij Cultuureducatie Amstelland. Het andere deel sluit vanwege ideologie niet aan. Deze scholen zijn lastiger te bereiken. In CmK3 zijn met deze scholen de gebruikelijke accountgesprekken gevoerd en daarnaast is alle informatie over CmK regelmatig gedeeld in nieuwsbrieven en mailingen. In CmK4 wordt uitgezocht waar voor deze scholen die aansluiting wél gevonden kan worden. Deze scholen biedt Cultuureducatie Amstelland intensieve begeleiding, neemt deels het werk uit handen en laat via succeservaringen de scholen ervaren wat CmK voor hen kan betekenen in het realiseren van gelijke kansen voor hun leerlingen. Stap 2 in het traject van spoor 2 wordt hiervoor ingezet voordat scholen definitief gaan deelnemen. In de begeleiding daarbij wordt uitgegaan van de ontwikkeling van de leerling.

Spoor 2 Nieuwe scholen Voortgezet Onderwijs

Naast de groep scholen uit het primair onderwijs richt Cultuureducatie Amstelland zich in spoor 2 nadrukkelijk op de scholen in het voortgezet onderwijs. Deze scholen maakten in de vorige regelingen nog geen deel uit van CmK.

De regio Amstelland kent 9 middelbare scholen in Amstelveen, Aalsmeer en Uithoorn. Cultuureducatie Amstelland heeft met 7 van de scholen structurele samenwerkingen. Samen met de scholen en de culturele organisaties verzorgt Cultuureducatie Amstelland op deze scholen activiteiten tijdens CKV-dagen en workshopdagen voor onder- en bovenbouw en projectweken.

Met de scholen in het voortgezet onderwijs wordt op een andere manier samengewerkt. Deze scholen beschikken over een sectie Kunst met meerdere kunstdocenten in verschillende disciplines. De kunstvakken hebben binnen het curriculum echter nog niet altijd dezelfde stevige plek als de kernvakken. Daarnaast hebben niet alle scholen een opgeleide cultuurcoördinator. Met CmK4 wordt aandacht besteed aan het zichtbaar maken van de meerwaarde van kunstonderwijs. Tegelijkertijd worden er handreikingen gedaan naar de mogelijkheden van kunstonderwijs in combinatie met andere vakken in vakoverstijgende projecten en samenwerkingen. Hiermee kunnen de kunstvakken steviger verankerd worden binnen het curriculum. We helpen scholen bij het ontwikkelen van een visie op vakoverstijgend onderwijs, waarbij ook burgerschapsonderwijs een plek kan krijgen binnen het lesaanbod.

Met CmK4 stimuleren we de professionalisering van kunstdocenten zodat zij lessen kunnen laten aansluiten bij de maatschappij die in ontwikkeling is. Hierbij wordt de nadruk gelegd op diversiteit en inclusie, burgerschapsonderwijs, mediawijsheid, ruimdenkendheid en inlevingsvermogen. Meer nog dan een basisschool is een middelbare school een kleine afspiegeling van de maatschappij waartoe leerlingen zich verhouden en waarin ze zichzelf ontwikkelen. Leerlingenparticipatie in de visievorming is onderdeel van het traject.

Traject spoor 2 Primair- en voortgezet onderwijs

- Stap 1. Waar staat de school op dit moment. (nulmeting)
- Stap 2. Beleven van successen, proeven van de mogelijkheden en bewust worden van de ambitie van de school door de inhoud van cultuureducatie centraal te stellen.
- Stap 3. Opleiden van ict'ers en cultuurcoördinatoren.
- Stap 4. Formuleren van ambities, visie, eigen deskundigheid en aandachtsgebieden. Hierbij wordt voor het PO gebruik gemaakt van de stappen om te komen tot het Cultuurplan zoals Cultuureducatie Amstelland dat heeft ontwikkeld binnen CmK3. En voor het VO wordt hierbij aansluiting gezocht bij de inhoud van de opleiding tot cultuurcoördinator.
- Stap 5. Team meenemen en actief betrekken bij de ontwikkelingen in alle stappen.
- Stap 6. Welke stappen moeten er worden ondernomen om de gewenste kwaliteit, kennis en vaardigheden te blijven ontwikkelen.
- Stap 7. Plan van aanpak bestaande uit o.a. trainingen, cultuurplan schrijven, aanbod selecteren, samenwerken en verbinden.
- Stap 8. Uitvoering van plan van aanpak met aandacht voor documentatie, overleg, monitoring en evaluatie.

Deze stappen zijn voor alle scholen gelijk (PO en VO), maar de invulling verschilt per school. De ene school heeft bij de start van CmK behoefte aan inspiratie en voorbeeldlessen en ontwikkelt op basis daarvan een visie, terwijl de andere school een duidelijk visie heeft maar ondersteuning nodig heeft bij vormgeven en uitvoering van de visie in het cultuurprogramma. Na de afronding van het traject gaat een nieuwe school verder op dezelfde voet als de bestaande scholen en kan het traject van bestaande scholen gevolgd worden.

Ook voor de scholen in spoor 2 geldt dat zij worden meegenomen in de curriculumvernieuwing binnen het leergebied Kunst en Cultuur. Vanaf fase 2 zij zullen de vernieuwingen een plek geven binnen hun cultuurplan.

Programmaliijnen

Cultuureducatie Amstelland heeft haar projectdoelstellingen vertaald in drie concrete programmaliijnen. Deze programmaliijnen richten zich elk op een specifiek onderdeel, maar vormen samen een geheel. De behaalde resultaten uit alle drie de programmaliijnen samen, vormen de basis voor het versterken en verduurzamen van de kwaliteit van cultuureducatie in het onderwijs en bereiden het onderwijs voor op de curriculumvernieuwingen in 2026.

- A. Kwaliteitsverbetering door visievorming en samenwerking
- B. Professionalisering en bewustwording
- C. Verbinding binnen- en buitenschools

A. Kwaliteitsverbetering door visievorming en samenwerking

De plaats van cultuureducatie binnen het onderwijscurriculum

Er wordt ingezet op de kwaliteitsverbetering van cultuureducatie met als startpunt de plek die cultuureducatie inneemt in het onderwijscurriculum op de school. Immers, uit onze reflectie is gebleken dat wanneer cultuureducatie onlosmakelijk is verbonden met de schoolvisie en het onderwijscurriculum, het minder afhankelijk is van individuele leraren en personele wisselingen. Het nieuwe onderwijscurriculum voor het leergebied Kunst en Cultuur en de invoering daarvan in fase 2 maakt hier ook onderdeel van uit.

In CmK3 heeft Cultuureducatie Amstelland bij het ontwikkelen van de icc-training een traject ontwikkeld om te komen tot een visie op cultuureducatie. De schoolvisie, de Evi-doelstellingen en de opbrengsten uit het team vormen de basis. Een breed gedragen visie is de basis voor duurzame cultuureducatie en komt de kwaliteit ten goede. Vanuit deze visie wordt er gewerkt aan deskundigheid, samenwerking en het activiteitenaanbod. Net als in CmK3 zijn de pijlers van Evi onderdeel van dit traject en worden als zodanig ook jaarlijks geëvalueerd.

Samenwerking met de culturele sector

Kwaliteitsverbetering is een gezamenlijke verantwoordelijkheid van de scholen en de culturele sector. In CmK3 is hiervoor een sterke basis gelegd die in CmK4 verder wordt uitgewerkt. De culturele sector levert kennis en deskundigheid op het gebied van kunst en cultuur(educatie) en zal dit de school in brengen vanuit een gezamenlijk doel. Deels via trainingen, kennisdelingsbijeenkomsten, co-creatie, begeleiding van leraren en deels door het verzorgen van kwalitatief aanbod afgestemd op de behoeften van het onderwijs. De culturele sector richt zich als aanbieder ook op de verbinding met andere vakken door samen met de scholen samenhangend, verdiepend, of lesstofvervangende activiteiten te bieden.

Daarnaast ondersteunt de culturele sector de scholen als sparringpartner in het traject om te komen tot uitgewerkte ambities door actief te participeren in stappen waar ambitie, visie en beleid geformuleerd worden. De scholen zijn uiteindelijk verantwoordelijk voor de te maken keuzes.

Integrale cultuureducatie in verbinding met andere vakken

De projectdoelstelling 'Ontwikkelen van integrale cultuureducatie in verbinding met andere vakken' richt zich in het PO en in het VO op de verbinding van kunst- en cultuuronderwijs met de (zaak)vakken en burgerschapsonderwijs. Scholen kiezen er steeds meer voor om via thematisch onderwijs de leergebieden in samenhang aan te bieden. Het integreren van leergebieden zorgt voor betekenisvol onderwijs dat aansluit bij de belevingswereld van kinderen en jongeren. Enerzijds door de vraag naar inhoudelijke verbindingen door atelieronderwijs of door workshops en excursies te koppelen aan de thema's en anderzijds door lesstofvervangend werken.

Cultuureducatie Amstelland vindt het belangrijk om daarbij aandacht te houden voor de ontwikkeling van de specifieke vakvaardigheden en technieken. Om een goede verbinding te maken tussen cultuureducatie en de overige vakken is het noodzakelijk dat de leerlingen de specifieke vakvaardigheden en technieken beheersen om in te kunnen zetten bij het vakoverstijgend werken.

Alle kwaliteitsverbeteringen op het gebied van beleid, deskundigheid en cultuurprogramma zijn uiteindelijk gericht op de leerlingen: hoe zorgen we ervoor dat ze hun talenten kunnen benutten en hoe kunnen we kansengelijkheid bevorderen? Wat wil een school de leerlingen in hun schoolloopbaan meegeven en welke kwaliteiten en vaardigheden heeft een leerling nodig is zijn

verdere leven? Hoe stimuleren we leerlingen om hun culturele vermogen verder te ontwikkelen? Binnen de ontwikkeltrajecten op de scholen wordt antwoord gegeven op deze vragen.

Kwaliteitsverbetering door visievorming en samenwerking binnen het voortgezet onderwijs

In aanvulling op de plannen voor het primair onderwijs, ligt bij het voortgezet onderwijs binnen de pijler 'Kwaliteitsverbetering door visievorming en samenwerking' de nadruk op de verbinding met andere vakken, aansluiting bij de belevingswereld van jongeren, leerlingenparticipatie en burgerschap.

Bijbehorende activiteiten fase 1 2025-2026

Om deze doelen en ambities te realiseren heeft Cultuureducatie Amstelland verschillende activiteiten geformuleerd. Cultuureducatie Amstelland heeft in relatie tot de scholen en de culturele sector de rol van verbinder en stimuleert, faciliteert en begeleidt de samenwerking tussen beiden.

De bijbehorende activiteiten worden zowel in fase 1 als in fase 2 ingezet en zijn gericht op de verankering van cultuureducatie in het onderwijs. Op basis van de curriculumherziening worden in de loop van fase 1 de activiteiten aangevuld met specifieke activiteiten om het nieuwe curriculum te verankeren in het onderwijs.

- Het traject voor de huidige scholen bestaat uit:
 - Afronden van lopende trajecten.
 - Borgen van kwaliteitsverbeteringen en resultaten uit vorige regelingen.
 - Onderhouden van contacten met de scholen over voortgang en bijsturing.
 - Bezoeken van activiteiten op scholen door de penvoerder.
 - Monitoren via Evi.
 - Begeleiden en trainen van nieuwe leerkrachten om aan te sluiten bij het cultuuronderwijs van de school.
 - Meenemen in kennis en onderwijsontwikkelingen en waar nodig deze nieuwe inzichten een plek geven in het cultuurbeleid en activiteitenplan.
 - Inzetten van leerlingvolgsystemen of portfolio. De resultaten uit het onderzoek uit CmK3 worden hierbij gebruikt.
 - Inspelen op wisselingen in directie, icc'er en team en hier actief op anticiperen zodat cultuuronderwijs een ononderbroken leerlijn blijft.
- Het traject voor nieuwe scholen in het primair en voortgezet onderwijs bestaat uit:
 - Nulmeting middels Evi of Evi VO.
 - Aanpassen van de gestandaardiseerde trajecten aan de specifieke wensen van de school.
 - Creëren van succeservaringen door scholen te laten proeven van de mogelijkheden in samenwerking met de culturele sector en kunstprofessionals.
 - Het in CmK3 ontwikkelde traject voor visie en betrokkenheid van team inzetten.
 - Intensief begeleiden gedurende het traject van planvorming, uitvoering en borging.
 - Monitoren via Evi.
 - Trainen en begeleiden van teams en leraren. Afhankelijk van de vraag van de school.
 - Leerlingenparticipatie als onderdeel van het ontwikkeltraject (VO).

Daarnaast worden met alle scholen in PO en VO en met de culturele sector twee keer per jaar accountgesprekken gevoerd. Er wordt gekeken naar de specifieke situatie van de school of culturele instelling, de samenwerking, uitvoering van het CmK-plan en landelijke ontwikkelingen.

Bijbehorende activiteiten fase 2 2027-2028

Ervaringen uit fase 1, actuele ontwikkelingen en de invoering van het vernieuwde onderwijscurriculum met name op het leergebied Kunst en Cultuur maken dat de bijbehorende activiteiten voor fase 2 (2027-2028) nog niet concreet beschreven worden. Deze activiteiten volgen gedurende fase 1.

B. Professionalisering en bewustwording

Binnen de programmalijn 'Professionalisering en bewustwording' is er aandacht voor professionalisering op drie onderdelen:

- Professionalisering van het onderwijs, zowel in teamverband als op individueel niveau en op het niveau van de ict'er en cultuurcoördinator.
- Professionalisering van educatief medewerkers en vakdocenten uit de culturele sector.
- Professionalisering van de penvoerder.

In CmK3 heeft Cultuureducatie Amstelland zich, naast het professionaliseren van schoolteams, gericht op de professionalisering van individuele leerkrachten en ict'ers. Deze ontwikkeling zetten we door in CmK4. Om leraren te enthousiasmeren voor cultuureducatie en om zich noodzakelijke vaardigheden eigen te maken, is er een scholingsaanbod ontwikkeld waar leraren zich individueel voor kunnen aanmelden. Het aanbod bestaat uit trainingen gericht op het zelf eigen maken van vaardigheden binnen de verschillende disciplines, maar ook uit trainingen voor het opbouwen, ontwikkelen en geven van culturele lessen. Daar wordt in CmK4 het zelf ervaren van kunst en cultuur aan toegevoegd. Om leerlingen te enthousiasmeren, worden leraren uitgenodigd zelf meer culturele ervaringen op te doen, die zij weer meenemen naar hun lessen.

De culturele sector in Amstelland heeft zich in CmK3 verder ontwikkeld en uitgebreid. Naast de culturele organisaties waarmee Cultuureducatie Amstelland in voorgaande perioden heeft samengewerkt binnen het onderwijs, zijn er in CmK3 ook vakdocenten uit de regio waarmee structureel wordt samengewerkt. Als volwaardige samenwerkingspartner zal de sector op de hoogte moeten zijn van ontwikkelingen in het onderwijs en daarop moeten spelen. Hiervoor bieden we kennisdelingsbijeenkomsten, trainingen en ondersteuning. Educatief medewerkers en vakdocenten worden net als in CmK3 begeleid en gecoacht om zelfstandig aan grote groepen les te geven.

De penvoerder gaat zichzelf in CmK4 verder professionaliseren. De adviseurs volgen trainingen en interviewsessies met als onderwerpen gesprekstechnieken, ontwikkelingen op het gebied van cultuureducatie, kennis van het onderwijs in het algemeen en specifiek de curriculumherziening. De adviseurs van Cultuureducatie Amstelland nemen hiervoor naast trainingen ook deel aan landelijke en regionale netwerken van o.a. het LKCA en Plein C. De penvoerder zorgt hiermee voor de verdere ontwikkeling van haar rol als regionaal kenniscentrum en is nog beter in staat het onderwijs en de culturele sector te begeleiden. Landelijke onderwijsontwikkelingen vragen om flexibiliteit en meebewegen binnen de mogelijkheden. Voor de penvoerder van belang om deze ontwikkelingen op de voet te volgen.

Bijbehorende activiteiten 2025-2026

- Coaching on the job
- Teamtrainingen op school
- Trainingen individuele leraren
- Icc-training primair onderwijs
- Opleiding Cultuurcoördinator Voortgezet Onderwijs
- Culturele ervaringen voor leraren
- Kennisdelings- en netwerkbijeenkomsten
- Trainingen voor educatief medewerkers, vakdocenten en adviseurs

- Intervisie sessies voor de adviseurs
- Volgen van landelijke ontwikkelingen door de penvoerder

Bijbehorende activiteiten fase 2 2027-2028

De activiteiten in fase 2 zullen niet afwijken van periode 1, echter zullen er in de invulling en de onderwerpen andere keuzes gemaakt kunnen worden afhankelijk van de ontwikkelingen die er op dat moment zijn.

C. Verbinding binnen- en buitenschools

In CmK3 heeft binnen de programmalijn ‘Verbinding binnen- en buitenschools’ de nadruk gelegen op de verbinding met het naschools aanbod in de wijk of op school. Dat willen we in CmK4 behouden en uitbouwen in alle gemeenten.

Cultuureducatie Amstelland wil hiermee alle kinderen en jongeren in de regio Amstelland in staat stellen hun capaciteiten en talenten te ontwikkelen en daarmee bijdragen aan het bevorderen van kansengelijkheid. Ongeacht de leefomgeving of culturele bagage van de ouders moet iedereen zich kunnen ontwikkelen op het gebied van kunst en cultuur. In dat kader wil Cultuureducatie Amstelland zich in CmK4 richten op het stimuleren van de aanwezigheid van naschools aanbod in de wijken/kernen in aansluiting op het binnenschoolse programma.

Laagdrempelige toegang tot kunst en cultuur, ook in vrije tijd, vergroot de kans op deelname. Om de aanwezigheid van naschools aanbod te stimuleren, zoekt Cultuureducatie Amstelland de samenwerking met cultuurcoaches in de verschillende gemeenten. In wijken waar er nog geen of weinig culturele infrastructuur is waar leerlingen in de vrije tijd gebruik van kunnen maken of waar extra ondersteuning nodig is, gaat Cultuureducatie Amstelland samen met de cultuurcoaches, de scholen en cultuursector naschools aanbod te realiseren.

Kinderen en jongeren hebben hierdoor de mogelijkheid om, aanvullend op de binnenschoolse activiteiten, door te stromen naar passende buitenschoolse activiteiten. Hiermee creëren we een culturele leeromgeving waarbij binnen- en buitenschools met elkaar verbonden zijn.

Bijbehorende activiteiten fase 1 2025-2026

- In samenwerking met cultuurcoaches, scholen en lokale partners organiseren van laagdrempelig aanbod in de (focus)wijken.
- Organiseren van kennismaking en werving voor naschools aanbod via de scholen.
- Samenhang aanbrengen in diverse activiteiten.

Bijbehorende activiteiten fase 2 2027-2028

- De activiteiten in periode 2 zullen niet afwijken van periode 1 echter zullen er in de invulling en de onderwerpen andere keuzes gemaakt kunnen worden afhankelijk van de ontwikkelingen die er op dat moment zijn.
- De onderwijsvernieuwing binnen de leergebieden Kunst en Cultuur en Burgerschap worden meegenomen het activiteitenplan voor periode 2.

Afbakening van het project en de samenhang met andere activiteiten voor cultuureducatie

Cultuureducatie Amstelland is verbinder en aanjager als het gaat om deskundigheidsbevordering en kwaliteitsverbetering van cultuureducatie en begeleidt de scholen en de culturele sector daarbij. Voor de verbinding binnen- en buitenschools ligt de nadruk op de verbinding van het naschoolse aanbod met het onderwijs, bijvoorbeeld door de werving en kennismaking via de scholen te laten verlopen. De organisatie van het naschoolse aanbod is onder andere een taak van de cultuurcoaches

in de verschillende gemeenten. Het financieel ondersteunen van de lokale infrastructuur is de taak van de gemeenten, evenals het financieel mogelijk maken van de inzet van de cultuurcoaches.

Resultaten over de jaren en aan het einde van het project

Resultaten over 2 en 4 jaar – in aantallen	2026	2028	Totaal unieke aantallen
Borging kwaliteit bestaande scholen	33	0	33
Trajecten nieuwe scholen PO	3	2	5
Trajecten nieuwe scholen VO	2	2	4
Verbinding binnen- en buitenschools	6	3	9
Kennisdelingsbijeenkomsten	4	4	8

In CmK3 waren er 33 scholen actief betrokken bij CmK. Deze scholen werken in spoor 1 aan de structurele borging binnen hun onderwijs. Zij krijgen de ruimte om in CmK4 hun trajecten af te ronden en te borgen.

De verwachting is dat nieuwe scholen in het primair onderwijs lastiger zullen aansluiten bij CmK. We verwachten verspreid over 4 jaar met 5 nieuwe scholen te gaan starten.

Binnen het voortgezet onderwijs is de planning dat er in fase 1 twee scholen en in fase 2 ook twee scholen starten. Daarmee wordt 45% van de scholen in het voortgezet onderwijs bereikt.

Voor de programmalijn 'Verbinding binnen- en buitenschools' wordt gestart met de (focus)wijken uit CmK3 aangevuld met een nieuwe wijk. De overige wijken/gemeenten zullen gedurende het project volgen.

De kennisdelingsbijeenkomsten zijn de netwerkbijeenkomsten van Cultuureducatie Amstelland die twee keer per jaar worden georganiseerd. De bestaande overlegstructuren en specifieke kennisdelingsmomenten zijn niet in het overzicht meegenomen.

Gemeentelijke differentiatie

Cultuureducatie Amstelland werkt binnen CmK4 samen met vier verschillende gemeenten. Elk met eigen vraagstukken en wensen op het gebied van cultuureducatie. Binnen CmK4 is er ruimte om op gemeentelijk niveau te differentiëren, waarbij wordt aangesloten bij de gemeentelijke beleidsnota's. Bij de uitvoering van het projectplan CmK4 wordt rekening gehouden met de matching per gemeente.

Amstelveen

- Verbinding binnen- en buitenschools aanbod, de culturele omgeving dichtbij brengen voor PO en VO-jeugd. Daarbij gaat de aandacht in het bijzonder uit naar het creëren van gelijke kansen voor de jeugd om zich cultureel te ontwikkelen, bijvoorbeeld m.b.v. aanbod in focuswijken.
- Samenwerking tussen culturele instellingen en onderwijs bestendigen in het kader van cultuureducatie.
- Nadruk op deelname nieuwe scholen.
- Ontwikkeling volgen en kijken naar *best practices* in het land en omliggende regio's en deze vertalen naar de lokale situatie.
- Zichtbaarheid en bekendheid van het aanbod cultuureducatie.
- Inclusie en diversiteit van het cultuuraanbod.

Aalsmeer

- Stimuleren van actieve deelname aan kunst en cultuur.
- Kunst en cultuur inzetten als middel voor verbinding en educatie.
- Stimuleren van kennismakingsonderwijs binnen- en buitenschools.
- Afgestemde activiteiten en maatregelen van onderwijs en jeugd.
- Samenwerking van lokale kunst- en cultuurorganisaties en het organiseren van meer gezamenlijke activiteiten bevorderen.
- Meer lokale cultuuractiviteiten in het aanbod van muziek- en cultuureducatie op scholen.
- Verbinding met lokale amateurkunst en het onderwijs.

Uithoorn

- Cultuureducatie versterken en bestendigen.
- Verbinding binnen- en buitenschool in combinatie met cultuurcoaches.
- Kunst in de openbare ruimte waarbij leerlingen worden betrokken.
- Cultuureducatie laten participeren in de klankbordgroep Cultuur.

Ouder-Amstel

- Alle scholen nemen actief deel aan cultuureducatie.
- Verbinding binnen- en buitenschools per kern in samenwerking met lokale partners en amateurkunstverenigingen.
- Het ondersteunen van de professionalisering van cultuuraanbieders in Ouder-Amstel.
- Samenwerking tussen culturele organisaties en erfgoedlocaties en hun professionals.

Risicoanalyse

Bij het ontwikkelen van de plannen voor CmK4 wordt rekening gehouden met een aantal risico's die belemmerend kunnen werken.

Het onderwijs staat onder druk door ruimtegebrek in het programma en een groeiend lerarentekort, dat ongelijk verdeeld is over de scholen. CmK heeft niet de capaciteit om dit tekort op te lossen, maar kijkt per school naar mogelijkheden om begeleiding effectief in te zetten voor de gewenste ontwikkeling. De beschikbaarheid van vakdocenten is ook een aandachtspunt. De vraag naar vakdocenten groeit, terwijl het aantal vakdocenten niet toeneemt. CmK werkt aan het vergroten van deze poule en het versterken van de onderwijsdeskundigheid van potentiële kunstenaars die in het onderwijs willen werken. Dit tekort wordt provinciaal aangepakt.

De aangekondigde curriculumvernieuwingen maken het lastig om het programma en de begroting voor fase 2 volledig in te vullen. Voor periode 1 is er budget voor voorbereidingen, terwijl voor fase 2 budget gereserveerd is zonder specifieke invulling, die pas in 2026 duidelijk wordt.

Financieel zijn de risico's verbonden aan de onzekerheid rondom Ravijnjaar 2026. Met getekende adhesieverklaringen verwachten we geen hinder voor de matching van CmK4. We blijven alert op veranderingen in de cultuursector en zoeken waar nodig naar alternatieve financieringen. Voor de programmaliijn 'Verbinding binnen- en buitenschools' zijn we afhankelijk van budgetten van andere partijen, zoals cultuurcoaches. We blijven hierover in gesprek en zoeken indien nodig naar oplossingen. Als beheersmaatregel bewaken we de politieke besluitvorming nauwkeurig en blijven we in gesprek met gemeenten.

5 Samenwerking penvoerder, onderwijs, culturele instellingen, instellingen voor hoger onderwijs en anderen

Binnen de regio Amstelland zijn alle samenwerkingspartners vertegenwoordigd in de Stuurgroep Cultuureducatie Amstelland. De leden zorgen voor terugkoppeling en informatievoorziening, zien toe op het proces en zijn sparringpartner voor de penvoerder. De stuurgroep bestaat uit beleidsmedewerkers van de vier gemeenten, vertegenwoordigers van het onderwijs uit alle vier de gemeenten en de grootste onderwijskoepels. En daarnaast vertegenwoordigers van de culturele sector, waaronder de directeur-bestuurder van Platform C (penvoerder) en de projectleider CmK. In CmK4 wordt de Stuurgroep uitgebreid met een vertegenwoordiger vanuit het voortgezet onderwijs.

Cultuureducatie Amstelland wil de verduurzaming tussen de partijen versterken door de samenwerking te intensiveren en duidelijke afspraken over taken en verantwoordelijkheden te maken met alle betrokken. Om dit te realiseren is binnen de regio Amstelland in mei 2024 het Cultuureducatieconvenant Amstelland 2025-2028 getekend door vertegenwoordigers vanuit het onderwijs, de culturele instellingen en de gemeenten. In het convenant benadrukken zij de gezamenlijke visie op cultuureducatie en het belang van cultuureducatie voor leerlingen tussen de 4-18 jaar. Zij verklaren samen te werken en bij te dragen aan de zorg voor cultuureducatie aan leerlingen in het primair- en voortgezet onderwijs (zowel binnen- als buitenschools), waarbij er aandacht is voor sleutelervaringen en kansengelijkheid. Hierbij is er gezamenlijk de zorg voor voldoende deskundigheid. De doelstellingen uit CmK4 zijn hiermee vastgelegd in het convenant.

Taak- en rolverdeling

Scholen/schoolbesturen

Dragen verantwoordelijkheid voor (de kwaliteit van) het onderwijs en cultuureducatie als onderdeel daarvan door:

- bevorderen van deskundigheid in brede zin van het team op het gebied van cultuureducatie
- aanstellen van gecertificeerde icc'ers en cultuurcoördinatoren op de scholen
- bevorderen van samenwerking tussen scholen en cultuursector
- zorgen voor bestuurlijk draagvlak via de Lokaal Educatieve Agenda (LEA)
- beschikbaar stellen van voldoende middelen voor cultuureducatie

Gemeenten

Dragen verantwoordelijkheid voor de culturele infrastructuur in de betreffende gemeenten door:

- subsidiëren van Cultuureducatie Amstelland en de daaraan gekoppelde afspraken over de rol als bemiddelaar, expertisecentrum en aanbieder
- matchen van FCP-bijdrage voor CmK 2025-2028
- zorgen voor een vitale culturele sector en aanbieders

Culturele sector

Is verantwoordelijk voor het cultuuraanbod. Specifiek op het terrein van cultuureducatie geldt:

- geschikt maken van hun aanbod in samenwerking met de scholen en inpasbaar voor het onderwijs, daarbij rekening houdend met onderwijsontwikkelingen en vernieuwingen
- verzorgen van kwalitatief goede cultuureducatie
- medeverantwoordelijk zijn voor visievorming binnen het onderwijs
- leveren van kennis en deskundigheid op het gebied van kunst, cultuur en cultuureducatie
- bijdragen aan een goede afstemming tussen aanbod en vraag

Cultuureducatie Amstelland

Naast de taken die gelden voor alle culturele organisaties heeft Cultuureducatie Amstelland als penvoerder CmK meer taken en is verantwoordelijk voor:

- uitvoering, realisatie en evaluatie van het projectplan CmK4
- bemiddelen bij vraag en aanbod
- adviseren en begeleiden van scholen als kenniscentrum
- maken van plannen voor de implementatie van goede cultuureducatie samen met de scholen
- versterking samenwerking tussen onderwijs en culturele sector
- goede monitoring en evaluatie
- structurele deelname aan landelijke kennisdelingsactiviteiten

Provinciale samenwerking

De penvoerder heeft provinciaal meerdere samenwerkingen. Zo is de penvoerder lid van het OCK, Vereniging Overleg Cultuurparticipatie en Kunsteducatie Noord-Holland en zet zich binnen het OCK onder andere in voor het vergroten van deskundigheid van vakdocenten door in te zetten op online masterclasses.

Daarnaast werkt de penvoerder voor de uitvoering van CmK4 intensief samen met Plein C en is er regelmatig overleg en afstemming met de penvoerder in de andere grote steden in Noord-Holland.

Lokale samenwerking

Ter stimulering van de aanwezigheid van naschools aanbod zoekt Cultuureducatie Amstelland de samenwerking met cultuurcoaches en welzijnsorganisaties in de verschillende gemeenten. Binnen deze samenwerking hebben de partijen hun eigen taken en houden zij de financiële stromen gescheiden.

Samenwerking met instellingen op het gebied van Hoger- en Middelbaar Onderwijs

Binnen de regio Amstelland zijn er geen onderwijsinstellingen op het gebied van hoger onderwijs. Samenwerking met onderwijsinstellingen in de omliggende gemeenten ligt niet direct voor de hand omdat daar al samengewerkt wordt met de culturele instellingen en onderwijsinstellingen uit dezelfde gemeente of met Plein C.

Cultuureducatie Amstelland heeft richting Plein C en de overige penvoerders de ambitie uitgesproken om waar mogelijk aan te sluiten bij reeds bestaande of te ontwikkelen samenwerkingen.

In CmK3 is een initiatief gestart waarbij Cultuureducatie Amstelland samen met een school de samenwerking wil aangaan met de opleiding tot onderwijsassistent van het ROC Amstelland in het kader van een verlengde schooldag. In CmK4 wordt erop ingezet om dit initiatief te realiseren.

Betrokkenheid partijen bij de planvorming

Bij de planvorming zijn de partijen op verschillende manieren betrokken. Hierbij is gebruik gemaakt van bestaande culturele infrastructuur. De regio Amstelland heeft in 2023 het Cultuureducatieconvenant Amstelland gesloten. Het projectplan CmK 2025-2028 is het uitvoeringsplan voor het Cultuureducatieconvenant. Een werkgroep bestaande uit vertegenwoordigers van alle betrokken partijen heeft meegedacht en meegeschreven aan het convenant en daarmee input geleverd voor het projectplan CmK.

De scholen in het voortgezet onderwijs zijn vanaf CmK4 voor het eerst onderdeel van de regeling in Amstelland. Met hen zijn individuele gesprekken gevoerd over invulling en deelname.

Uitkomsten uit accountgesprekken op de scholen en bij culturele instellingen, resultaten uit de Evi-metingen en analyse en online enquêtes zijn meegenomen in de planvorming.

Op gemeentelijk niveau zijn er met de beleidsmedewerkers diverse gesprekken gevoerd, zowel individueel als gezamenlijk om te komen tot algemene en specifiek gemeentelijke aandachtspunten en matching.

De conceptversies van het plan zijn gedeeld met de leden van de stuurgroep en hun feedback is meegenomen in de definitieve versie.

De betrokken partijen bij de planvorming worden ook betrokken bij de voorbereidingen op de curriculumvernieuwingen in fase 2. Deze vernieuwingen vragen niet alleen een stuk kennisdeling, maar met alle betrokken partijen wordt ook in vastgesteld wat het betekent voor de samenwerkingen en hoe de CmK4 verder worden ingericht.

6 Kennisdeling

Binnen het onderwijs en de culturele sector is veel kennis en ervaring aanwezig. Door die met elkaar te delen ontstaat er een grotere rijkdom aan kennis en ervaring bij alle partners in de regio. Het is van belang om inzicht te hebben in de behoefte aan kennis en informatie bij de samenwerkingspartners bij de invulling en samenstelling van de kennisdelingsactiviteiten. In accountgesprekken en bij monitorings- en evaluatiemomenten wordt deze behoefte geïnterpreteerd.

Met het voortgezet onderwijs als nieuwe doelgroep, ligt de focus binnen CmK4 op het vergroten van kennis en het delen van ervaringen met betrekking tot het voortgezet onderwijs door middel van kennisuitwisseling, ook op provinciaal en landelijk niveau.

Kennisdelingsactiviteiten zijn gericht op het bereiken van de doelstellingen van CmK4 en de bijbehorende programmalijnen. Er wordt gestreefd naar de mix van activiteiten waarbij kennis gedeeld wordt, en waarbij de partners kennis, informatie en ervaringen kunnen uitwisselen. Er wordt aangesloten bij bestaande en in CmK3 opgezette overlegstructuren. De overleggen zijn zowel homogeen als heterogeen van samenstelling.

Kennisdeling heeft naast CmK ook betrekking op algemene ontwikkelingen zoals de onderwijsvernieuwingen in 2026. Niet-deelnemende scholen en culturele instellingen worden ook betrokken bij regionale en landelijke onderwerpen die voor hen relevant zijn.

De kennisdelingsdossiers en kennisdelingsdagen van het LKCA zijn voor de penvoerder een bron aan inspiratie en informatie en worden ingezet bij de invullingen van de regionale kennisdelingsbijeenkomsten en voor de ontwikkeling van haar rol als regionaal kenniscentrum.

Vormen van kennisdeling

Aansluiten bij structurele en landelijke en provinciale kennisdelings- en netwerkbijeenkomsten zowel door de penvoerder, het onderwijs en de culturele sector.

- Landelijk

Netwerkbijeenkomsten van FCP en LKCA

- Provinciaal

Netwerkbijeenkomsten van Plein C en penvoerders grote steden Noord-Holland

- Regionaal

Stuurgroep Cultuureducatie Amstelland

Netwerkbijeenkomsten Cultuureducatie Amstelland

Koffieochtenden op CmK-scholen (Nieuw in CmK3)

Themabijeenkomsten (Nieuw in CmK3)

Educatief overleg (Nieuw in CmK3)

- Gemeentelijk

LEA

Directeurenoverleg

Cultuurplatforms

Wijkoverleg

ICC-netwerk Aalsmeer (Nieuw in CmK3)

Onderwerpen kennisdeling

- Onderwijsvernieuwingen
- Samenwerking binnen het voortgezet onderwijs
- Integraal cultuuronderwijs
- Kansengelijkheid
- Diversiteit en inclusie
- Verbinding binnen- en buitenschools
- Culturele infrastructuur
- Deskundigheidsbevordering
- Verbinding met de culturele omgeving
- Actualiteiten en trends

7 Monitoring en evaluatie

Om zicht te houden op het verloop van het project CmK4 en inzicht te krijgen in de impact en resultaten maakt Cultuureducatie Amstelland gebruik van een proces van monitoring en evaluatie.

Monitoring en evaluatie

Monitoring en evaluatie is een structureel proces. Het monitorings- en evaluatiesysteem Evi dient als basis. Evi is voor de regio Amstelland in CmK3 ingericht met op maat ontwikkelde vragen. Voor de deelnemende scholen in het voorgezet onderwijs maakt Cultuureducatie Amstelland gebruik van Evi VO.

Scholen vullen jaarlijks Evi in. De uitkomsten uit het Evi-dossier geven zicht op waar de scholen staan en inzicht in de stappen die nog gezet moeten worden om hun ambitie te bereiken. Tweejaarlijks in 2025 en 2027 voert de Universiteit van Amsterdam een Evi-analyse uit voor de hele regio. In 2023 vond de eerste Evi-analyse plaats.

Naast de analyses uit Evi maakt Cultuureducatie Amstelland voor de monitorings- en evaluatiemomenten gebruik van de volgende middelen:

- Lesobservaties, trainingen en activiteiten zowel binnen- als buitenschools
- Accountgesprekken met scholen, culturele organisaties en erfgoedlocaties
- Digitale enquêtes voor scholen, leerkrachten, vakdocenten en culturele sector
- Tweejaarlijks onderzoek (2026 en 2028) naar effecten, successen en verbeterpunten van CmK4
- Deelname aan landelijke monitorings- en evaluatietrajecten

Impact

Onderdeel van het proces van monitoring en evaluatie is het meten van de impact. Met het meten van de impact wil Cultuureducatie Amstelland effecten, successen, verbeterpunten en aansluiting op de behoefte van het onderwijs onderzoeken. De resultaten uit het onderzoek geven de penvoerder handvatten om verbeterpunten door te voeren. Daarbij komen verschillende aspecten van het programma als visievorming, trainingen en samenwerking aan bod.

In CmK3 heeft de penvoerder bij Claudia de Graauw de cursus 'Meer inzicht door zelf te meten' gevolgd. Gedurende deze cursus is het onderzoek naar de effecten van CmK in de regio Amstelland opgezet. Dit onderzoek is voor het eerst in 2023 uitgevoerd en de uitkomsten gaan mee in het uitvoeringsplan van CmK4. De kennis uit de cursus wordt in CmK4 ingezet voor een tweejaarlijks onderzoek in 2026 en 2028.

Resultaten en opbrengsten

Resultaten en opbrengsten uit Evi-metingen worden per school gemonitord en geëvalueerd. Verbeterpunten en vervolgstappen worden besproken met de school en de samenwerkingspartners. De resultaten uit de tweejaarlijkse Evi-analyse wordt met alle betrokken partijen gedeeld.

De resultaten op activiteitsniveau worden middels projectverslagen gedeeld met alle deelnemende partijen.

Om het jaar (2026 en 2028) wordt er een evenement georganiseerd om de resultaten van CmK4 zichtbaar te maken. Aan het eind van CmK3 is daarmee een start gemaakt door het organiseren van een expositie met werk van leerlingen van CmK-scholen. Daarnaast worden er regelmatig foto- en filmcompilaties gemaakt, waarbij inspirerende voorbeelden gedeeld worden om de toegevoegde waarde en effecten op en voor de leerlingen zichtbaar te maken. Via nieuwsbrieven, netwerkbijeenkomsten en de website worden alle betrokkenen en geïnteresseerden meegenomen in de ontwikkelingen, resultaten en impact.

8 Planning

In CmK4 ronden bestaande scholen hun trajecten af en starten met borging. Nieuwe scholen in het PO en VO beginnen gefaseerd en doorlopen het traject in hun eigen tempo.

Fase 1 (2025-2026) bouwt voort op CmK3 en introduceert nieuwe onderdelen van CmK4. Tegelijk wordt fase 1 gebruikt om de kennis en mogelijkheden van het nieuwe onderwijscurriculum te onderzoeken en te delen en uit te werken met de samenwerkingspartijen. Richting fase 2 wordt duidelijk hoe het nieuwe curriculum eruit gaat zien en een plek krijgt binnen alle programmalijnen. Voor fase 2 (2026-2027) blijven dezelfde onderdelen behouden, maar volgt de specifieke invulling later.

Jaarlijks wordt een planning gemaakt en de stuurgroep bewaakt de uitvoering. Actuele ontwikkelingen krijgen ruimte en kennisdelingsbijeenkomsten worden jaarlijks georganiseerd.

Globale planning		
Fase 1	2025	-Borging bestaande scholen -Starten eerste deel nieuwe scholen PO en VO -Voorbereiden verbinding binnen- en buitenschoolse nieuwe samenwerkingen (jan-juli) -Starten trajecten verbinding binnen- en buitenschools (sept-dec) -Evi-analyse door Universiteit van Amsterdam -Netwerk/kennisdelings/themabijeenkomsten -Scholingstrajecten van leraren en vakdocenten -Kennis en mogelijkheden vernieuwde onderwijscurriculum onderzoeken en delen -Zicht houden op ontwikkelingen en omgeving
	2026	-Borging bestaande scholen -Starten tweede deel nieuwe scholen PO en VO -Trajecten verbinding binnen- en buitenschools -Groot impactonderzoek -Netwerk/kennisdelings/themabijeenkomsten -Scholingstrajecten van leraren en vakdocenten -Planning voor aansluiting en implementatie van de - curriculumherzieningen uitwerken en delen -Evenement voor zichtbaarheid -Zicht houden op ontwikkelingen en omgeving
Fase 2 (op hoofdlijnen)	2027	-Werken met bestaande en gestarte scholen in PO en VO -Nieuwe onderwijscurriculum implementeren in alle programmalijnen -Evi-analyse door Universiteit van Amsterdam
	2028	-Werken met bestaande en gestarte scholen in PO en VO -Nieuwe onderwijscurriculum in onderdeel van alle programmalijnen -Groot impactonderzoek

9 Begroting

	2025 Begroot	2026 Begroot	2027 Begroot	2028 Begroot	Totaal Begroot
Baten					
Subsidie FCP	134.812	134.812	134.812	134.812	539.248
Matching gemeenten	134.812	134.812	134.812	134.812	539.248
Bijdragen van scholen PO	5.000	5.000	5.000	5.000	20.000
Bijdragen van scholen VO	5.000	5.000	5.000	5.000	20.000
Totale baten	279.624	279.624	279.624	279.624	1.118.496
Lasten					
Activiteitenkosten	223.959	223.959	223.959	223.959	895.836
Kennisdeling	20.370	20.370	20.370	20.370	81.480
Monitoring en evaluatie	9.590	9.590	9.590	9.590	38.360
Accountantskosten	5.000	5.000	5.000	5.000	20.000
Coördinatiekosten	20.705	20.705	20.705	20.705	82.820
Totale lasten	279.624	279.624	279.624	279.624	1.118.496
Resultaat	0	0	0	0	0
Bijdrage van scholen PO in uren	6.650	6.650	6.650	6.650	26.600
Bijdrage van scholen VO in uren	400	400	400	400	1.600

Bijlagen:

Toepassing Codes

Code Governance Cultuur

Platform C realiseert haar maatschappelijke doelstelling door culturele waarde te creëren voor de inwoners van Amstelveen en de regio Amstelland. Vanwege de omvang en complexiteit van de organisatie is het model bestuurder-raad van toezicht de meest geëigende bestuursvorm. Platform C past de 8 principes toe en volgt de aanbevelingen op van de code.

Fair Practice code

Platform C onderschrijft de Fair Practice code en past deze toe. In 2023 is een quickscan uitgevoerd en daarbij enkele aandachtspunten geformuleerd voor de beleidsperiode 2024-2028.

Code culturele diversiteit

Het geformuleerde hoger doel van de organisatie beschrijft dat wij er voor alle inwoners van Amstelveen en de regio Amstelland zijn. Hoewel wij diversiteit en inclusie nastreven, is onze organisatie nog geen afspiegeling van de samenleving. In de komende beleidsperiode creëren we draagvlak binnen de organisatie voor het naleven van de code en stellen een plan van aanpak op gericht op verbetering.

Vragenlijst duurzaamheid OCW

Platform C heeft in het voorjaar van 2024 de vragenlijst duurzaamheid ingevuld. Hierbij constateerden we dat er wel al een inventarisatie is gemaakt van waar de organisatie nu staat. Op dit moment is hiervoor nog geen plan opgesteld, maar zijn we wel voornemens dit te doen. Tot die tijd treffen we losse maatregelen. Bij de ontwikkeling van het plan zal gebruik gemaakt worden van de beschikbaar gestelde lijst met instrumenten en methodes.